

**АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАНЦЕВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02.09.2019 № 281-р

г.Сланцы

**О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений
в 2019 году**

В соответствии с письмом комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 15.05.2019 № 19-9441/2019, в целях воспитания у детей и подростков активной гражданской позиции и патриотизма, выявления и поддержки одаренных обучающихся:

1. Утвердить Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году согласно приложению 1.
2. Утвердить составы рабочей группы и жюри по проведению муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году согласно приложению 2.
3. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений с 20 по 28 сентября 2019 года.
4. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить условия для проведения школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений и участие обучающихся в муниципальном этапе.
5. Алексеевой Я.Ю., ведущему специалисту отдела по работе с образовательными организациями, по итогам проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений представить лучшие работы обучающихся в ГАОУ ДПО «ЛОИРО» не позднее 27 сентября 2019 года.
6. Контроль за исполнением данного распоряжения возложить на Щербакову М.А., начальника отдела по работе с образовательными организациями комитета образования.

Председатель
комитета образования

Н.В.Васильева

Ознакомлена:

М.А. Щербакова

Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году

Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году (далее – Конкурс) определяет сроки и организацию проведения конкурса на школьном и муниципальном этапах.

1. Документы, регламентирующие проведение Конкурса

1. Положение о всероссийском конкурсе сочинений.
2. Методические рекомендации по организации и проведению всероссийского конкурса сочинений.
3. Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области.

2. Сроки проведения Конкурса

1 этап (школьный, очный) проводится до **19 сентября 2019 года**: прием заявок на участие в Конкурсе; написание конкурсных работ; проверка и определение победителей в каждой возрастной группе (ответственные: администрация ОО). В срок не позднее **19 сентября 2019 года** конкурсные работы, прошедшие отбор на школьном уровне, предаются в комитет образования: **не более 4 работ от ОО (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших 1 места. Конкурсные работы принимаются в бумажном и электронном форматах (скан в формате PDF, тип изображения - черно-белое, разрешение 600 dpi, объем не более 3 МБ). К отсканированной работе участника прилагается копия работы в формате Word (с расширением doc. или docx. Размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине).** При отсутствии одного из указанных вариантов представления сочинения жюри муниципального этапа конкурса вправе не рассматривать работу. **Каждая работа должна сопровождаться заявкой, а также согласием родителей на обработку персональных данных** (формы размещены на сайте ВКС <http://vks.edu.ru/docs> в разделе «Организационно-техническая документация»). Сочинения без сопровождения заявки и согласия на конкурс не принимаются. **Перед отправкой работ на муниципальный этап рекомендуется провести проверку текста конкурсной работы на плагиат** (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста, оформленное не по правилам оформления цитирования и без указания на источник). Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность – **TEXT.ru** (<https://text.ru>).

2 этап Конкурса (муниципальный, заочный) с **20 по 28 сентября 2019 года**: прием конкурсных работ, прошедших отбор на школьном уровне; проверка и определение победителей в каждой возрастной группе (ответственные: комитет образования).

Заседание жюри по проверке конкурсных работ, представленных на муниципальный этап Конкурса, состоится **25 сентября 2019 года** в 15.30 в комитете образования администрации Сланцевского муниципального района.

3. Участники

Участниками Конкурса являются обучающиеся муниципальных общеобразовательных организаций Сланцевского муниципального района, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Участие в конкурсе добровольное.

Выделяются следующие группы участников конкурса:

- 1 возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов,**
- 2 возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов,**
- 3 возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов,**
- 4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов**

4. Перечень тематических направлений конкурса и жанры конкурсных работ

Тематические направления Конкурса:

1. Тематическое направление «Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра» приурочено к Году театра (Указ Президента от 28 апреля 2018 г. №181) и предполагает несколько вариантов раскрытия: актуализация зрительского или актерского опыта автора сочинения; рассмотрение проблемы существования и востребованности традиционного театра в современном культурном пространстве, формируемом цифровыми технологиями; размышления о будущем театра.

2. Тематическое направление «Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева» приурочено к Международному году периодической системы Д.И. Менделеева, однако может рассматриваться шире и включать в себя как максимально широкое содержание, связанное с вопросами настоящего и будущего развития науки, так и рассмотрение более локальных проблем, таких как изучение химии в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

3. Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов», посвященное Международному году языков коренных народов, напротив, не предполагает общих рассуждений о значении языка в жизни человека. В сочинениях, написанных в рамках этого тематического направления, хотелось бы увидеть прежде всего обращение к проблемам существования и функционирования языков коренных народов России, к конкретному краеведческому, этнокультурному и литературно-фольклорному материалу.

4. Тематическое направление «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилеи российских писателей» традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеси, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историколитературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают», звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

5. Тематическое направление «Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилеи литературных произведений» посвящено юбилеям литературных произведений: 190 лет со дня первой публикации повести-сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»; 160 лет с момента первой публикации романов И.А. Гончарова

«Обломов» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», написания и первой постановки драмы А.Н. Островского «Гроза»; 150 лет с момента завершения полной публикации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; 120 лет со дня первой публикации рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»; 90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит»; 80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки), повестей А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», сборника К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»; 60 лет с начала публикации «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского; 50 лет со дня первой публикации повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Формулировка «Книга – это товарищ, это верный друг» предполагает прежде всего обращение к читательскому опыту участников Конкурса. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, 11 литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историколитературному контексту.

6. Тематическое направление «Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте» предполагает рассмотрение в рамках ВКС-2019 сочинений участников конкурса «Вместе – ярче!». Работы участников конкурса «Вместе – ярче!» принимаются и оцениваются в рамках ВКС в общем порядке, предусмотренном Положением о ВКС-2019. Тематическое направление предполагает прежде всего поиск ответов на вопросы: почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте; почему для нашей страны с ее огромными территориями эта проблема особенно актуальна; может ли переход на чистые источники энергии (чистое топливо) изменить экологию; что важнее – удобства, которые предоставляет человеку современный транспорт, или безопасность среды обитания человека, какие компромиссы возможны в разрешении этой дилеммы, что может остановить глобальное загрязнение атмосферы и др.

7. Тематическое направление «Стражи и форпосты России» приурочено к подготовке празднования 500-летия Тульского кремля (Указ Президента №599 от 10.11.2016) в 2020 году. Несмотря на то, что тема, на первый взгляд, представляется довольно локальной и интересной главным образом для обучающихся из Тульской области, она имеет большой потенциал и для других участников конкурса, проживающих в разных регионах России. Возможные варианты раскрытия темы: роль и значение Тульского кремля и Большой засечной черты в истории становления Российского государства; Тульский кремль как символ обороны государства; история оборонительных сооружений на южных и юговосточных границах Русского государства; историко-культурное значение русских кремлей; охрана и восстановление памятников истории и культуры в российских городах.

8. Тематическое направление «Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка» посвящено двум юбилейным датам: 70-летию учреждения Международного дня защиты детей (учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин) и 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка (1989 г.). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современном мире придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

9. Тематическое направление «Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин)» предполагает размышления над вечной проблемой соотношения разума и чувств, мудрости и нравственности, науки и этики. Сочинения в 12 рамках этого тематического направления могут быть, в частности, основаны на литературном, историческом, биографическом материале.

Тему конкурсной работы участник формулирует самостоятельно в рамках заданных тематических направлений Конкурса (не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления).

Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Выбор жанра участник Конкурса осуществляет самостоятельно в рамках заданных жанров конкурсных работ.

5. Организация проведения конкурса

Для организационно-технического и информационного сопровождения Конкурса на школьном и муниципальном уровнях создаются рабочие группы:

- рабочая группа 1 этапа формируется и утверждается распорядительным актом образовательной организаций,
- рабочая группа 2 этапа формируется и утверждается распорядительным актом комитета образования администрации Сланцевского муниципального района.

Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается жюри, состав которого:

- на школьном уровне утверждается распорядительным актом образовательной организации,
- на муниципальном уровне утверждается распорядительным актом комитета образования администрации Сланцевского муниципального района.

Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями, определенными в п.6 настоящего положения. Образцы оформления протоколов работы жюри предлагаются в методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных по ссылке <http://vks.edu.ru/docs>. Члены рабочей группы соответствующего этапа Конкурса на основании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ право решающего голоса имеет председатель рабочей группы.

6. Критерии оценивания конкурсных работ

1. Содержание сочинения:

- 1.1. соответствие сочинения выбранному тематическому направлению,
- 1.2. формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию),
- 1.3. соответствие содержания теме,
- 1.4. полнота раскрытия темы сочинения,
- 1.5. оригинальность авторского замысла
- 1.6.соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора,
- 1.7.корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала,
- 1.8.соответствие содержания выбранному жанру,
- 1.9.воплощенность идейного замысла.

2. Жанровое и языковое своеобразие сочинения

- 2.1.наличие в сочинении признаков выбранного жанра,
- 2.2.цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения,
- 2.3.богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций,
- 2.4. выразительность, точность, ясность, чистота речи, отсутствие штампов,
- 2.5.целесообразность использования языковых средств,
- 2.6.стилевое единство текста.

3. Грамотность сочинения

3.1. соблюдение орфографических норм,

3.2. соблюдение пунктуационных норм,

3.3. соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 54 баллов.

7. Проведение конкурса и поведение итогов

1 этап Конкурса (школьный, очный) проводится на базе образовательных организаций. Работы выполняются обучающимися в письменном виде. Образцы бланков конкурсных работ размещены на сайте ВКС по ссылке <http://vks.edu.ru/docs>. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются. Работы выполняются ручкой с чернилами синего цвета. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

Конкурсу допускаются работы в объеме (рекомендательно):

- 4-5 класс – 1-3 стр. рукописного текста;

- 6-7 класс – 2-4 стр. рукописного текста;

- 8-9 класс – 3-5 стр. рукописного текста;

- 10-11 класс – 4-6 стр. рукописного текста.

2 этап Конкурса передается не более 4 работ от каждой ОО (одна работа от каждой возрастной группы, занявшая первую позицию в рейтинговых списках школьного этапа).

На 3 этап Конкурса (региональный) передается **не более 4 работ от района (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших 1 места, не позднее 27 сентября 2019 года** в ГАОУ ДПО «ЛОИРО».

Итоги Конкурса на каждом этапе в каждой возрастной группе отдельно подводятся членами жюри в соответствии с критериями оценивания. Победитель в каждой возрастной группе определяется по наибольшей сумме баллов, выставленных каждым членом жюри.

Председатель жюри муниципального этапа Конкурса по итогам работы жюри оформляет протокол, в котором участники конкурса располагаются в рейтинговом порядке (по количеству набранных итоговых баллов) и передается в рабочую группу комитета образования администрации Сланцевского муниципального района.

По итогам проведения муниципального этапа Конкурса, участники, занявшие 1 места в каждой возрастной группе, награждаются грамотами комитета образования администрации муниципального образования Сланцевский муниципальный район Ленинградской области, их работы направляются в ГАОУ ДПО «ЛОИРО» для участия в региональном этапе.

**Состав
рабочей группы по проведению муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений**

Председатель:
Щербакова М.А., начальник отдела по работе с образовательными организациями комитета образования.

Члены:

1. Алексеева Я.Ю., ведущий специалист отдела по работе с образовательными организациями комитета образования.
2. Ефимова А.В., специалист 1 категории отдела по работе с образовательными организациями комитета образования.

**Состав
жюри по проведению муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений**

Председатель жюри:
Фролова Е.В., руководитель РМО учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МОУ «Сланцевская СОШ № 3» (по согласованию).

Члены жюри:
Шутова Е.Ю., учитель русского языка и литературы МОУ «Сланцевская СОШ № 1» (по согласованию).
Саввина Н.М., учитель русского языка и литературы МОУ «Сланцевская СОШ № 6» (по согласованию).